

证券代码：002235

证券简称：安妮股份

公告编号：2018-003

厦门安妮股份有限公司 关于深交所问询函相关事项的回复公告

本公司及董事会全体成员保证信息披露的内容真实、准确、完整，没有虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏。

特别风险提示：

1. 区块链技术在版权保护中的应用是公司完整版权保护生态体系中的一个技术环节，有利于促进公司版权业务的发展，但目前只是起步阶段，对公司业绩影响尚未显现，目前公司的盈利仍以版权服务、互联网数字营销及商务信息用纸业务为主，敬请投资者注意投资风险，理性投资。

2. 目前公司经营情况正常、内外部经营环境未发生重大变化。公司注意到近期市场和投资者对区块链技术及公司在版权保护领域对区块链技术应用的关注，公司股票涨幅较大，敬请投资者注意投资风险，理性投资。

厦门安妮股份有限公司（以下简称公司或安妮股份）董事会于2018年1月12日收到深圳证券交易所中小企业板管理部下发的《关于对厦门安妮股份有限公司的问询函》（中小板问询函【2018】第45号）。公司董事会接到问询函后，高度重视。对问询函关注事项进行认真核查，现就问询事项说明如下：

问询事项一、请详细说明你公司在区块链领域应用研究的具体成

果，对你公司版权业务的具体作用与影响，并请结合你公司目前的经营情况、研发能力、盈利模式等方面，具体分析区块链技术对你公司业绩的影响，并充分提示相关不确定性和风险。

说明：

公司收购畅元国讯后，从 2016 年开始着手研究包括区块链技术、云计算、大数据及人工智能技术在版权方面的科研成果转化。为加速新媒体版权保护创新模式研究，提升公司转化区块链技术在版权领域的的能力，公司加入工信部中国区块链技术和产业发展论坛并担任理事单位职务，加入 Linux Foundation 基金会全球会员，加入超级账本 Hyperledger 会员。同时，公司积极与厦门大学知识产权研究院、Hyperledger 开源社区等机构开展学术合作。畅元国讯长期与中国版权保护中心保持良好的合作关系，公司收购畅元国讯后，进一步与中国版权保护中心达成战略合作，并积极参与中国区块链开源社区，在区块链技术研发与应用方面保持同步发展。

2017 年 8 月 18 日公司联合 13 家知名企业和行业人士在全国双打办指导下的全国性公益组织——中国反侵权假冒创新战略联盟（CAASA）下成立版权工作组，即版权区块链联盟，公司 CTO 郝汉先生担任秘书长一职。版权区块链联盟的成立，有利于公司联合创作平台服务提供商、区块链服务提供方和版权服务关联方等业内机构，加强版权区块链学术交流，共同推动版权产业的快速发展。

公司区块链技术研究团队积极参与区块链技术在版权保护领域的应用研究，依托自有的区块链技术平台，研发出版权区块链系统 V1.0。该系统把区块链技术嵌入到创作工具、确权工具、媒体平台中，利用区块链的不可伪造特性，客观记录作品的创作信息，支持以低成本和高效率为海量作品提供版权存证。目前，版权区块链系统 V1.0 不仅取得国家版权局颁发的《版权区块链系统 V1.0.0 著作权登记证书》，而且已经通过中国电子技术标准化研究院颁发的测评，取得《区块链系

统功能测试证书》。

正因为公司在版权保护方面所作的努力,在 2017 年 11 月 11 日举办的全国产学研创新大会上,公司荣获创新与促进奖;2017 年 11 月 27 日,公司荣获“2017 年度十大维权打假先进单位”。

与此同时,公司着手进行专利布局,将基于区块链底层技术的几项研究向国家专利局提交了专利申请,目前已处于初审阶段,具体如下:

1、“版权存证方法、装置、存储介质和电子设备”,申请号:201711039090.5,申请日期:2017 年 10 月 28 日。

2、“侵权检测方法、装置、存储介质和电子设备”,申请号:201711039307.2,申请日期:2017 年 10 月 28 日。

3、“侵权处理方法、装置、存储介质和电子设备”,申请号:201711037600.5,申请日期:2017 年 10 月 28 日。

4、“侵权处理方法、装置、存储介质和电子设备”,申请号:201711036850.7,申请日期:2017 年 10 月 28 日。

目前,区块链技术在版权行业的应用刚刚起步。区块链如同人工智能、云计算、大数据一样,是安妮版权技术体系的重要组成部分,是对版权确权、授权、维权的技术背书和信用加持。版权行业市场广阔,微作品如文章、图片、小视频的互联网内容的海量特征对传统版权保护方式提出严峻的挑战。我们相信,采用区块链技术应对海量作品的版权保护和流通将对公司的业绩会有正面影响和促进。但整体来讲,区块链只是完整版权生态体系的一个技术环节,且区块链技术离成熟尚有距离,底层架构技术与落地案例都处在摸索的阶段,后续将在更多节点接入中不断调整和进步,以适应多样化的海量数字内容保护的挑战。

公司的区块链技术主要应用于版权保护领域,而此项技术在版权保护领域的应用刚刚起步,目前公司的盈利仍以版权服务、互联网数

字营销及商务信息用纸业务为主。

区块链技术在版权保护中的应用是公司完整版权保护生态体系中的一个技术环节，有利于促进公司版权业务的发展，但目前只是起步阶段，对公司业绩影响尚未显现，敬请投资者注意投资风险，理性投资。

问询事项二、请对你公司对外发布的涉及区块链的信息进行全面自查并详细列示，包括但不限于公司公告、互动易中对投资者提问的回复、机构及个人投资者调研、公司董监高及核心人员接受采访等信息，并说明相关信息披露是否符合《股票上市规则（2014年修订）》第2.1条的规定，是否存在违反公平披露原则的事项。

说明：

公司董事会通过内部全面自查，现对公司对外发布的涉及区块链的信息列示如下：

1、2017年7月，公司正式成为超级账本成员。因此，2017年8月23日披露的《2017年半年度报告》中，公司在介绍版权业务开展情况中，表明了公司“在依托DCI体系的基础上，公司持续研究智能AI技术及区块链技术在版权领域的应用，于2017年7月份成为Linux Foundation和Hyperledger超级账本会员。”

2、2018年1月10日、11日公司分别应邀参加安信证券、东吴证券举办的电话会议并介绍了区块链技术在版权保护中的应用及公司目前的进展，具体内容详见附件一、二公司2018年1月11日、12日披露的投资者关系活动记录表。

3、互动易上对投资者的回复中涉及区块链的信息：

时间	投资者的提问	公司回复
2018年1月8日	公司的版权区块链系统通过国家工信部电子标准院技术测评，是国内少有的通过国家测评的区块链公司之一。请问公司下一步在区块链方面的工作重点是什么？作为公司股东，希望公司能在版权区块链方面等科技前沿做到领先。	您好，感谢您对公司的关注与支持，在区块链方面，公司将持续推动区块链技术在版权保护方面的发展，加强技术内核，为版权提供更多服务。

	军企业！	
2018年1月11日	董秘，您好，首先对公司提早布局被称作22世纪及时的区块链领域，表示敬佩！另外请问公司是否有与batj在版权认证上进行合作，比如借助与腾讯的良好关系，开展微信信息、图片版权保护，毕竟微信每天有数以亿万计的私人信息与图片产生，谢谢。	您好，公司现在在确权业务的服务上，正与各类的版权人以及版权平台展开商务合作。
2018年1月11日	请问公司区块链应用能挖币吗？类似比特币的那种	您好，目前公司区块链技术主要应用于版权保护领域
2018年1月15日	董秘，您好，关于公司区块链的开源问题，个人认为应该区别看待，对国家无条件完全开源，但对私营企业有条件开源：如收费开源加排他性条款；或全部对等开放即对方需完全开放市场及场景，当然在对等开源中应该抓大放小，比如让百度及微博入股，扩大同盟，抓住A+T的版权市场，谢谢！	您好，感谢您的建议及对公司的关注。
2018年1月15日	请问公司区块链现在应用于版权行业，未来国家开放了互联网彩票后，公司是否会把区块链技术用于互联网彩票呢？	关于互联网彩票业务，公司尚未获悉准确的政策变动信息。目前公司彩票业务仍未恢复。公司密切关注互联网彩票政策的变动，并根据政策制定相应业务措施，但目前公司暂时没有此项计划。

公司所有对外发布的信息，包括但不限于公司公告、互动易中对投资者提问的回复、机构及个人投资者调研、公司董监高及核心人员接受采访等信息，均是向投资者介绍区块链技术及应用，是安妮版权技术体系中的一个组成部分，目前暂时未对公司的业务产生实质性的影响。公司所有对外发布的信息均真实、准确、完整，不存在任何虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏，公司的信息披露符合《股票上市规则（2014年修订）》第2.1条的规定，不存在违反公平披露原则的事项。

问询事项三、近期公共传媒是否报道了可能或已经对你公司股票交易价格产生较大影响的未公开重大信息，以及近期你公司经营情况及内外部经营环境是否或预计将要发生重大变化。

说明：

经核查，公司未发现近期公共媒体报道了可能或已经对本公司股票交易价格产生较大影响的未公开重大信息；公司目前经营情况正常，内外部经营环境未发生、未来也不将发生重大变化。

问询事项四、你公司及控股股东、实际控制人是否存在应披露而未披露的重大事项或与该事项有关的筹划、商谈、意向、协议等，前期披露的信息是否存在需要更正、补充之处。

说明：

经核查公司并向控股股东、实际控制人询问，公司及控股股东、实际控制人均不存在应披露而未披露的重大事项或与改事项有关的筹划、商谈、意向、协议等，前期披露的信息不存在需要更正、补充之处。

问询事项五、请详细说明你公司控股股东、实际控制人质押你公司股份的具体情况，包括但不限于质押的主要原因、质押融资的主要用途、是否存在平仓风险以及针对平仓风险拟采取的应对措施。

说明：

1、公司控股股东、实际控制人林旭曦女士公司股份质押情况：

股东名称	是否为第一大股东及一致行动人	质押股数	质押开始日期	质押到期日	质权人	质押占其所持股份比例
		(万股)				
林旭曦	控股股东、实际控制人	850	2017年2月24日	2018年2月24日	中信证券	11.2243%
		478	2017年4月6日	2018年4月6日	兴业证券	6.3120%
		300	2017年6月2日	2018年6月2日	中信证券	3.9615%
		30	2017年6月2日	2018年6月2日	兴业证券	0.3962%
		1120	2017年8月21日	2018年8月20日	中信证券	14.6782%
		1000	2017年10月31日	2018年10月31日	中信证券	13.1056%
		20	2017年11月23日	2018年11月23日	兴业证券	0.2641%
		1370	2017年11月30日	2018年11月30日	中信证券	17.9546%
合计		5168				68.2437%

2、林旭曦女士合计持有公司股份 76,303,439 股，占公司股份总数的 18.4425%，累计质押的公司股份为 51,680,000 股，占公司股份总数的 12.4238%。林旭曦女士股份质押的主要原因为个人资金需求，其质押融资主要用于个人投资。

3、林旭曦女士质押的股份目前无平仓风险，所有质押均设立风险预警线和平仓线。若因股价下跌，达到履约保障预警线或最低线时，林旭曦女士将采取追加保证金、提前回购等方式，避免触及平仓线而引发平仓风险。

问询事项六、请说明你公司控股股东、实际控制人、董事、监事、高级管理人员及其关联人自 2017 年 6 月以来买卖你公司股票的情况。

说明：

公司控股股东、实际控制人、董事、监事、高级管理人员及其关联人 2017 年 6 月以来买卖公司股票情况如下：

1、2017 年 6 月以来，公司控股股东、实际控制人林旭曦女士、张杰先生未买卖公司股票；

2、2017 年 6 月 5 日，公司发布《厦门安妮股份有限公司关于部分高管、监事、核心管理人员拟增持公司股份的公告》（公告编号：2017-025）公司部分高管、监事、核心管理人员共计 10 人自 2017 年 6 月 6 日起 2 个月内，根据中国证监会和深圳证券交易所的有关规定，拟通过深圳证券交易所证券交易系统（包括但不限于集中竞价和大宗交易）在二级市场增持公司股份，合计增持金额不低于 500 万元。截止 2017 年 7 月 19 日，上述人员全部完成增持计划，具体如下：

人员名称	职位	买卖股票情况	买卖股票时间	买卖股票方式	持股数	占公司股份比例	公告编号
许志强	财务总监	增持	2017 年 6 月 26 日	二级市场竞价交易	75,900	0.0183%	2017-036

叶泉青	副总经理 兼董事会 秘书	增持	2017年6月26日	二级市场竞价 交易	76,100	0.0184%	2017-036
戴思宏	监事会主 席	增持	2017年7月12日	二级市场竞价 交易	33,500	0.0081%	2017-039
陈利国	安妮企业 董事长	增持	2017年7月12日	二级市场竞价 交易	34,000	0.0082%	2017-040
戴良虎	上海超级 总经理	增持	2017年7月12日	二级市场竞价 交易	33,900	0.0082%	2017-040
谢蓉	证券事务 代表兼监 事	增持	2017年7月17日	二级市场竞价 交易	34,200	0.0083%	2017-041
黄益年	监事	增持	2017年7月17日	二级市场竞价 交易	34,800	0.0084%	2017-041
郝汉	技术总监	增持	2017年7月18日	二级市场竞价 交易	35,600	0.0086%	2017-042
熊灿	微梦想总 经理	增持	2017年7月18日	二级市场竞价 交易	35,200	0.0085%	2017-042
高辉	产品总监	增持	2017年7月18日	二级市场竞价 交易	35,500	0.0086%	2017-042

3、根据公司 2017 年股票期权与限制性股票激励计划（草案），公司确定 2017 年 9 月 5 日为限制性股票授予日，公司向符合条件的 12 名激励对象授予限制性股票 224 万股，股票上市日期为 2017 年 9 月 18 日，其中公司董事黄清华获授限制性股票 24 万股。

问询事项七、请你公司结合近期经营情况、内外部经营环境、公司股价涨幅等情况进行充分风险提示，提醒投资者理性投资，注意投资风险。

说明：

目前公司经营情况正常，内外部经营环境未发生重大变化，公司注意到近期市场和投资者对区块链技术及公司在版权保护领域对区块链技术应用的关注，公司股票涨幅较大，敬请投资者注意投资风险。

公司郑重提醒广大投资者：《中国证券报》、《证券日报》、《证券时报》、《上海证券报》和巨潮资讯网(<http://www.cninfo.com.cn>)为公司指定信息披露媒体，公司所有信息均以在上述指定披露媒体刊登的信息为准。

公司将继续严格按照有关法律法规的规定和要求，认真履行信息披露义务，及时做好信息披露工作。

敬请广大投资者理性投资、注意风险。

特此公告！

厦门安妮股份有限公司董事会

2018年1月18日

附件一 2018 年 1 月 11 日投资者关系记录表

证券代码：002235

证券简称：安妮股份

厦门安妮股份有限公司投资者关系活动记录表

编号：

投资者关系活动类别	<input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（投资者电话互动）
参与单位名称及人员姓名	
时间	2018 年 1 月 10 日下午 20:00-21:00
地点	安妮股份北京办公室
上市公司接待人员姓名	安妮股份副董事长 黄清华 安妮股份 CTO 郝汉
投资者关系活动主要内容介绍	<p>本次互动的目的主要是为了让广大投资者进一步了解区块链技术在版权保护中的运用</p> <p>一、公司的版权业务</p> <p>公司于 2016 年收购畅元国讯，涉足数字版权领域，版权业务分为三部分：</p> <p>版权保护服务。提供版权登记服务、版权监测服务、版权维权服务，以及为相关平台提供版权技术服务；</p> <p>版权交易服务。涉及游戏、音乐、文学、图片等版权内容的交易与分发；</p>

版权增值服务。IP 孵化、IP 衍生以及 IP 授权。

版权业务逻辑。通过提供版权基础服务，即版权保护服务，聚拢大量的版权人以及版权作品，版权作品在“版权家”平台上进行版权的登记，可以为版权人提供版权交易与分发服务，对于有价值的 IP，会对其进行后续的 IP 孵化以实现价值增值。

二、区块链技术

1、区块链技术相关概念

区块链是由“区块”+“链”构成。区块是指存放已记录数据的文件，里面按时间先后顺序记录了已发生的所有交易活动，这些块之间能够形成一个链条，即构成区块链。

区块链技术特征

不可篡改性。区块链上的所有节点形成了一个不可篡改、不可伪造的数据库，中间任何一处篡改都会使得后面的整个链的校验失效；

去中心化。每个用户端即是一个节点，网络中的资源和服务分散在所有节点上，信息的传输与服务的实现都直接在结点之间进行；

技术信任化。区块链提供了一种技术上的信任能力，数据库与整个系统的运作是公开透明的。

区块链技术基本的应用场景

数字加密货币。在金融领域的应用是最广泛的，最早是在比特币上的应用；

供应链领域。比如在食品安全或者产品质量方面，在各个生产环节运用区块链技术进行记录，可以提高效率与透明度，降低欺诈风险；

存证类领域。包括资产数字化及交易方面，版权也属于此种类型，通过区块链技术，赋予内容一个独一无二的身份 ID，内容在创作的过程已经在区块链系统完成了确权的行为，创作即确权。

2、区块链技术与版权保护

区块链技术可以解决海量版权确权难的问题。在没有运用区块链技术之前，数字作品登记数量难以实现巨量突破。公司以版权保护业务作为版权服务的入口，于 2016 年 11 月引入区块链技术运用到版权保护中，“版权家”1.0 产品自 2017 年 3 月上线以来，作品服务数量已经超过 100 万件（部分基于区块链技术），目前短视频、小文章、图片

等之类的“微作品”层出不穷，使得大量的微作品版权得不到有效保护，而区块链技术正好可以解决海量“微作品”版权保护问题。

区块链技术是对公司原有技术的加固。公司将区块链技术与原有技术相结合，助力版权存证，区块链是版权家在版权存证使用中的技术亮点，具有非中心化、不可篡改等特性，可以为版权人提供版权管理、存证、监测、维权等全程专业版权服务。

3、公司的竞争优势：

掌握区块链技术先发优势。同行中最早将区块链运用到版权保护领域的。安妮从 2016 年开始引入区块链技术，并运用到版权保护中，2017 年 8 月，公司联合国内知名企业发起了版权区块链联盟。

国内首家将区块链技术运用到版权保护中的企业，版权区块链系统获得工信部电子标准院测评证书。

提供版权保护全链条服务。包括版权登记、授权、监测、维权、交易等一系列服务，已有相关版权服务产品上线，如“版权家”平台。

新晋成为中国区块链技术与产业发展论坛理事单位。

4、区块链技术的成本投入

人力成本。对于技术公司而言，为了保持技术领先地位，需要在技术研发方面加大投入，培养专业技术人才。

行业整合成本。指基于区块链系统做行业的整合和生态建设，更多的体现在与战略伙伴进行合作。

5、未来公司版权区块链系统建设的战略规划

2018 年的重点是聚拢大量的版权作品：公司在 2017 年主要进行技术底层的建设，将区块链技术打磨成熟，旗下“版权家”1.0 于 2017 年 3 月上线，作品服务数量已经超过 100 万件，经过多次的迭代，“版权家”3.0 产品即将推出。2017 年 10 月底，微版权稿件交易平台已上线进行内测，大约需要 3-6 个月时间，预计后续在微版权稿件交易与分发业务上贡献一定的现金流。

拓展多领域版权服务，打造版权生态。基于区块链技术，在做好版权保护的基础之上，积极拓展版权信用等业务，持续搭建完善的交易系统。

三、Q&A

Q1：其他创业公司是否运用了区块链技术进行微作品的版权保护？公司的版权保护业务与他们有什么不同？

首先，多数创业公司的业务相对比较单一，主要是单一品类内容的维

	<p>权，而我们的服务品类较多，不仅有文字，还有音乐、图片、视频等。其次，多数创业公司并没有运用区块链技术，主要是在线监测技术服务，在技术方面，我们拥有全媒体监测、数字认证、可信时间、区块链等多种技术，具有较强的技术优势。</p> <p>Q2：如何实现维权，具体操作？</p> <p>维权属于版权确权、授权、维权环节中的最后一段，我们提及的版权保护主要包括线上版权登记与授权环节，通过区块链技术可以实现快速确权与授权，“版权家”对版权进行自动收录、监测。维权不是公司版权服务的核心业务，公司只是提供维权服务的对接。在维权前最重要的问题是取证的问题，怎么实现有效取证、及时取证、充分取证是提高维权效率的核心，而我们的技术可以进行线上取证、存证，为线下维权提供有力支持，提高维权效率。</p> <p>Q3：公司区块链技术延展性，除了在文学方面的应用，在音乐、视频等其他领域的应用如何？</p> <p>公司版权保护业务是全品类覆盖的，包含文字、图片、音乐、视频等类型，目前公司服务的品类主要以文字与图片为主，占比 80%，其余是一些短视频等。在“微作品”版权服务领域，公司已经通过区块链技术能够提供版权保护全方位服务。</p> <p>Q4：公司未来是否会与其他平台合作进行业务推广，比如像微博平台？</p> <p>会的，公司现在在确权业务的服务上，正与各类的版权人以及版权平台展开商务合作。</p> <p>Q5：公司底层技术是自研还是用 Fabric？</p> <p>公司利用 Fabric 技术作为底层，在此基础上进行改造，即在现有的最主流的技术基础上进行开发。</p> <p>Q6：公司的主流技术开源了吗？</p> <p>目前还没有开源。工信部区块链论坛组织下正在建设开源社区，目前国内有几家公司已经提出开源。对于是否要开源，我们正在筹划中。</p>
附件清单(如有)	
日期	2018 年 1 月 11 日

附件二：2018年1月12日投资者关系活动记录表

证券代码：002235

证券简称：安妮股份

厦门安妮股份有限公司投资者关系活动记录表

编号：

<p>投资者关系活动类别</p>	<p><input type="checkbox"/>特定对象调研 <input type="checkbox"/>分析师会议</p> <p><input type="checkbox"/>媒体采访 <input type="checkbox"/>业绩说明会</p> <p><input type="checkbox"/>新闻发布会 <input type="checkbox"/>路演活动</p> <p><input type="checkbox"/>现场参观</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他（投资者电话互动）</p>
<p>参与单位名称及人员姓名</p>	
<p>时间</p>	<p>2018年1月11日下午15:30-16:30</p>
<p>地点</p>	<p>安妮股份北京办公室</p>
<p>上市公司接待人员姓名</p>	<p>安妮股份副董事长 黄清华 安妮股份 CTO 郝汉</p>
<p>投资者关系活动主要内容介绍</p>	<p>一、公司业务介绍： 安妮股份两年前开始利用区块链技术发展自身业务。公司有幸较早地加入 Hyperledger 并成为其中的一员。与此同时，2017年加入了工信部中国区块链技术与发展论坛并新晋称为理事单位。随着社会对区块链技术的关注日益火爆，很多公司利用区块链为各领域所遇到的问题提供解决方案，而安妮股份是结合安妮版权业务，把区块链技术应用在版权服务之中。</p> <p>具体解决问题： 版块服务环节：确权、授权与维权 过去，版权在图书、电影、音乐等传统领域相对来说比较容易确权。而如今，人们看电影、读书的时间并不太多，更多是刷朋友圈、浏览图片、看快手。网络上，微作品数以十亿计，但却很难解决其版权问题。因互联网、大数据等各种技术产生的问题需要由技术来加以解决。通过把数字摘要计算出来，产生区块链，就可以确认作品的权属、时</p>

间和版本，而且时效、法律性都有效得多。公司去年工作重点是对产品的开发，今年将争取让更多版权相关方都加入公司的联盟中来。传统的版权服务环节包括：确权、授权、维权。未来，版权服务会有更大的变化。

公司奋斗的目标是希望未来能够实现：创作即确权，使用即授权，发现即维权。

二、区块链的本质：

【去中心化的分布式数据库】

【采用密码学的方法来保证已有数据不可能被篡改】

【采用共识算法对于新增数据达成共识】

基于区块链技术为底层技术的比特币因为存在共识观点，所以价格一直攀升。

解决问题：区块链技术能够解决信任问题。哪里缺乏信任，哪里就可以应用区块链技术。

版权领域：区块链发展经历了三代：虚拟货币->以太坊（平台，都可以自行发行）->超级账本。版权领域只是区块链技术的一个应用，其在金融供应链领域的应用也取得了不错的成绩。这是因为版权、知识产权以及票券等，都是数字化的东西，它们是可以通链的方式进行联通的。

三、问答

Q1：区块链什么时候开始做，如何与版权业务结合？产生了哪些变化？

公司从2016年开始做区块链技术。原本想要从传统版权方面入手加以结合区块链技术，但后来发现传统版权领域的版权服务环节较为稳定，而微版权的版权服务则需要充分结合云计算、人工智能以及区块链技术来进行解决。通过创新，创作者创作作品同时进行确权，版权保护就可以更加清晰准确、快速优效，新的版权事业也由此孕育而生。

Q2：后期商业化如何形成好的盈利模式、商业模式？

后期商业化的核心在于“链+内容链接+流转”，因此内容越多，区块链的价值越大。目前公司建立了版权区块链联盟，未来会和更多公司做联合。17年11月份，公司的版权区块链V1.0.0系统通过了工信部电子标准院技术测评。通过建设版权生态圈，所有生态贡献者都能从中获利。

Q3：技术做到了什么程度？

公司现已推出基于区块链的确权存证服务，目前调试后可以对接的业务也已有一定的数量了。公司正在开发交易系统，未来考虑把与监测对接。作为行业的领导者，系统和技术问题不是关键，希望区块链数据能早日成为法律证据。人们越来越重视版权保护，才能更快地推进该领域的发展。

Q4：创作传播授权维权是如何利用区块链技术的？是通过公有链还是

	<p><u>通过私有链？存量如何进行改造？</u></p> <p>公司是利用的是联盟链，支持政府监管，也支持数据共享。联盟链不是去中心化而是非中心化。通过把区块链与现有情况相结合，所有联盟成员之间可以相互达成一致。非中心化的联盟链能够真正实现现实世界与区块的连接，因此联盟链最为有效。</p> <p>公司将区块链技术应用于版权家 App 及其网站之中。用户把内容上传到网站中去，便可显示存证成功。在公示系统，可以查到自己作品信息，存入时间。公司版权区块链系统通过了工信部标准院技术测评。</p> <p><u>Q5：引用方如何付费？</u></p> <p>付费问题要看如何设计交易系统。这是应用层面要解决的问题，首先利用区块链技术解决监管问题，后续看交易系统、编制所有权、受托比对等。监测到的侵权行为会记录在区块链节点中，这与应用层面的交易系统不同之处在于区块链是其中的底层系统。</p> <p><u>Q6：公司子公司版权家与畅元国讯业务之间有何联系？</u></p> <p>畅园国讯与版权家都是公司 100%的子公司。版权家从事版权服务与推广，而畅元国讯从事版权交易服务和版权增值服务。</p> <p><u>Q7：通过版权家 App 存图后拿到版权存证，如果要交易是否还需要上传至畅元国讯？</u></p> <p>用户在版权家开通授权后，便可对接到其他版权交易平台，无需重新传送。</p> <p><u>Q8：版权内容保存后，平台上有哪些方式促成版权交易？</u></p> <p>可以通过微版权稿酬交易平台、游戏分发平台以及华云音乐平台。未来还会对接其他品类的交易平台。</p> <p><u>Q8：版权领域也有巨头，如何体现公司的竞争力？</u></p> <p>对于这个问题，巨头做内容，而版权需要第三方的服务，巨头重视分发，但不会做版权确权、监测、维权等这种业务，版权服务几乎都是由版权服务机构做。这是行业的特点，因此公司认为自身具有较强版权服务专业性。</p> <p><u>Q9：区块链技术是不是会占用更多的存储？</u></p> <p>区块链并不解决存储问题，而是只做权属证明。区块链是一个账本，不存储任何东西，所有内容存在于大数据系统里，安妮的版权服务是大数据系统+区块链的结合。</p>
附件清单(如有)	
日期	2018 年 1 月 12 日